



СОЗДАЙТЕ СВОЮ КОЛОДУ МАК ЗА 5 ШАГОВ

ЧУДЕСА В ОДНОЙ КОЛОДЕ

// 02

МАК ЭТО:

1. Короткий путь к сердцу и кошельку клиента
2. 101 инструмент в вашей сумочке
3. Визитная карточка вашего бренда
4. ВАУ эффект от взаимодействия с вами за 3 минуты
5. Ваши ценности, опыт и знания, емко упакованные и переданные в одной колоде
6. Чудесный и желанный подарок
7. Творческий процесс и наследие, которое вы оставите
8. Ваша уникальность, как эксперта!



КТО Я?

// 03

Я- ВИКТОРИЯ НАДЕЖДИНА

- соавтор т-игры с двумя крупными блогерами: Елизаветой Бабановой и Антоном Кратасюком;
- автор т-игры “Путешествие в зазеркалье”, помогающей кратко увеличить количество путешествий в жизни;
- соавтор колоды МАК - подарок любимым учителям;
- Мастер по созданию т-игр для экспертов и предпринимателей;
- основатель и Президент Федерации экспертов - игропрактиков.



ШАГИ



01

ИДЕЯ

Что вы хотите сказать картами? О чем будет колода? Какие послания передать? Идея карт.

02

СТРУКТУРА

Вариантов МАК может быть несколько:

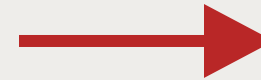
- МАК только с картинкой/фото;
Какие варианты картинки могут быть, обсудим ниже.
- МАК с картинкой и цитатой на самой карте.
Цитата может быть чьей угодно - ваша, вашего мужа, мамы, детей, известных людей, ваших Учителей*. Если текст изначален, то картинки подбирать сложнее, а если нет, то картинка ни к чему не привязана.
- МАК с картинкой, а длинный текст - трактование отдельно написан в брошюре.
Это более глубокая работа. Часто такие послания - ченнелинговые и такие колоды создаются дольше.

СПОСОБОВ НАЙТИ КАРТИНКУ ДОВОЛЬНО МНОГО, НАПИШУ ПРО САМЫЕ ПОПУЛЯРНЫЕ:

// 05

01

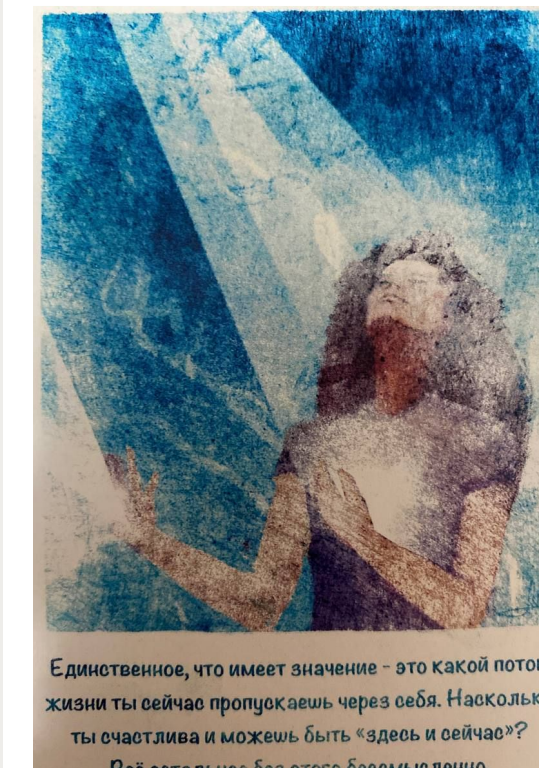
вы сами нарисуете.
Далеко не всегда нужен супер талант, чтобы передать
смысл



Колода Ольги Ларченко "Буквица"

02

вы выступите в соавторстве с иллюстратором,
который вам нравится или просто заплатите ему за
работу над вашей колодой. Если у вас нет на примете
подходящего иллюстратора, всегда можно поискать
на сайте illustrators.ru



Колода «Путь Души» Виктории Надеждиной и Анастасии Нагирной



03

используйте нейросети и искусственный интеллект.
Тут самое сложное - правильно сформулировать
запрос, чтобы получить нужный результат.

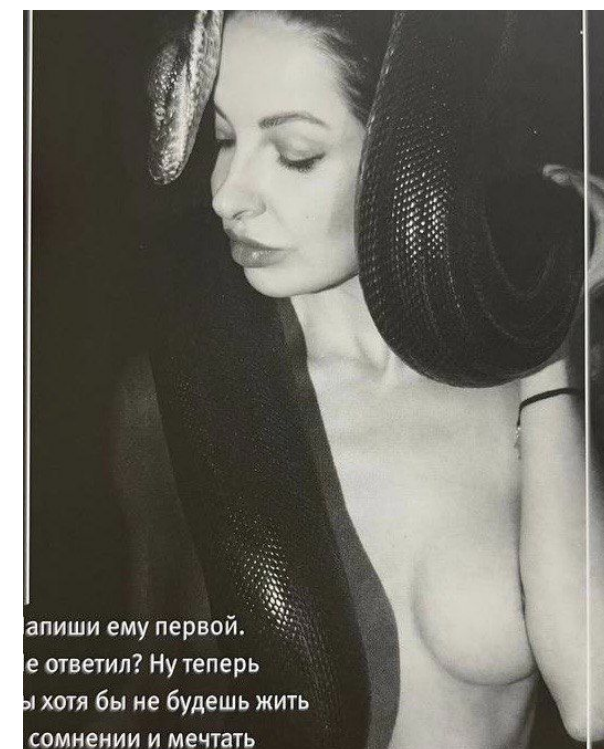


Петр Папихин

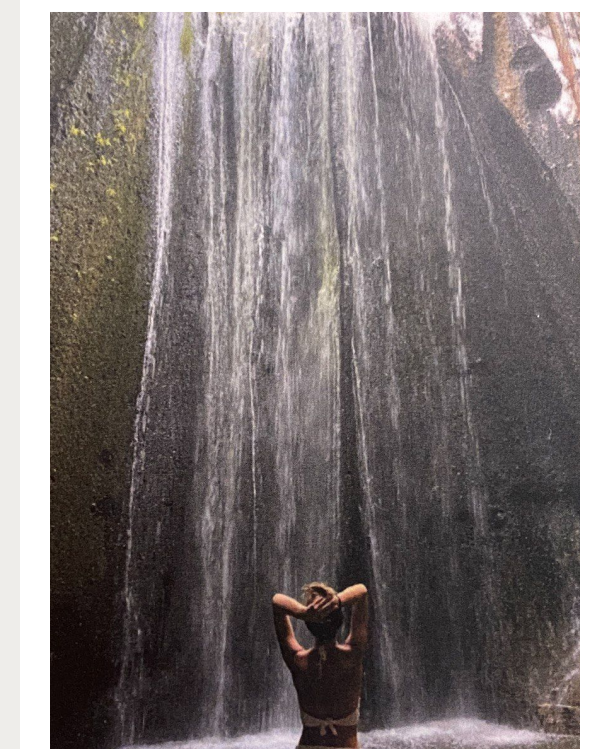


04

используйте фотографии. Можно свои, а можно кинуть
клич среди ваших друзей.



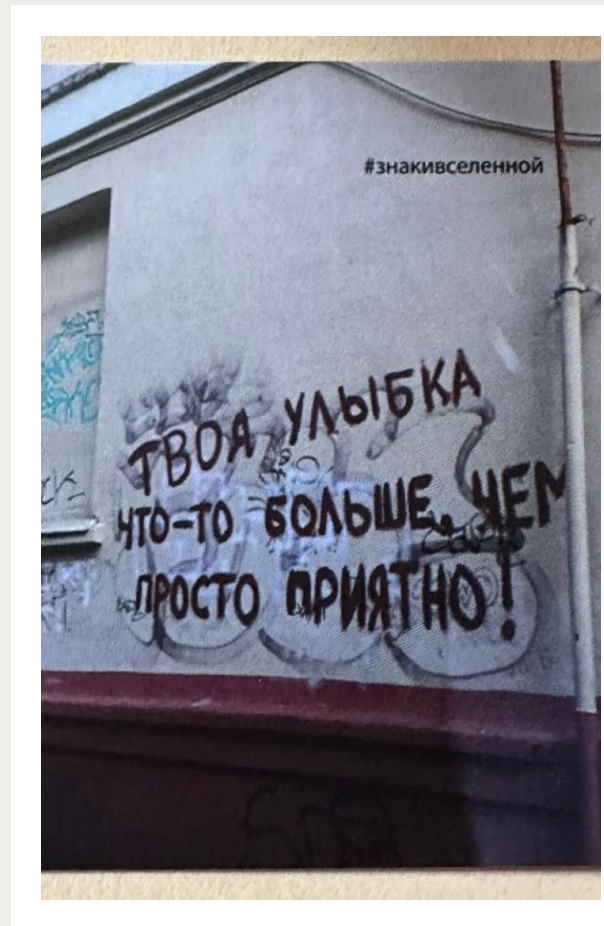
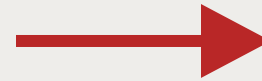
Колода Натальи Красновой
"Шестое чувство"



Колода из авторской игры Виктории
Надеждиной "Путешествие в Зазеркалье"

05

фотографии с текстом, сами, как подсказка



Колода Татьяны Мужичкой и Тоши #знакивселенной

06

рисунки детей для тематической колоды



Колода Тамары Арчаковой "Глазами ребенка"

ЧТО ЛУЧШЕ НЕ ДЕЛАТЬ:

- не скачивать просто картинки из интернета - можно столкнуться с проблемой правообладания. Не стоит брать изображения понравившегося автора по той же самой причине

! Резюмируя, крайне важно быть уверенным в уникальности вашего контента и согласии всех сторон (и текст и картинка) в их использовании.



ДАЛЬНЕЙШИЕ ШАГИ



ШАГ 4 - УПАКОВКА:

самые популярные упаковки МАК:

Коробка (как с крышкой, так и просто открывающаяся сверху).

Довольно трудоемкий вариант, чаще всего требуется много проб, чтобы создать качественный, понравившийся продукт.

Упаковка в виде складывающийся в три раза картонки.

Имеет право на жизнь, но удержать колоду внутри такой упаковки - тот еще квест.

Мешочек. На данный момент мой любимый вариант! Нужно купить подходящий мешочек, можно в какой угодно стилистике и, при желании, нанести на него в типографии любой принт! Проще всего и красиво!



ДАЛЬНЕЙШИЕ ШАГИ



ШАГ 5 - ИЗДАНИЕ:

Взаимодействие с типографией

Важные нюансы:

1. Напишите в несколько типографий вашего города и узнайте их цены на печать. Не все типографии печатают по одному экземпляру, а нам важна такая опция.

2. Остановив свой выбор на конкретной типографии, узнайте их требования к верстке.

Как правило, иллюстраторы обладают навыком верстки, а если нет, верстальщика нужно будет искать самостоятельно, например, на сайте YouDo.

ДАЛЬНЕЙШИЕ ШАГИ



ШАГ 5 - ИЗДАНИЕ:

- **Выберете бумагу.** У вас может не быть требований к бумаге, а может и быть - наша колода была в стиле эко натюрель и мы хотели бумагу с текстурой. Для этого важно ехать либо в специализированные магазины, либо в типографию и выбирать бумагу там, потрогав!

Сейчас в России наблюдается некий дефицит бумаги и выбор скудный. Зато появилась китайская бумага, у которой стандартные 300 мг тонкие и не подходят для печати. Поэтому внимательно! И имейте в виду, что на разной бумаге цвета могут лечь по-разному!

- После того, как бумага выбрана, закажите печать одной колоды. Размер карт, как правило, стандартного размера А7. Дополнительно вы можете выбрать глянцевая будет колода или матовая. С закруглениями или нет. Можете напечатать разные варианты и выбрать идеальный уже для тиража!

- **тираж лучше печатайте под заказ.** То есть заранее делайте анонс выпуска ваших карт во всех возможных местах, посчитайте себестоимость, сложив все затраты, и объявите стоимость колоды.

Чем больше тираж, тем ниже печать одного экземпляра. И после отправляйте тираж в печать!

ПОЗДРАВЛЯЮ!

Вы на пути к вашей максимальной
проявленности и признанию с помощью
авторской колоды МАК!

А если вы хотите сделать процесс создания своей
колоды легким, быстрым и юридически грамотным –
я делюсь всеми своими секретами и контактами
исполнителей на моем интенсиве
«Так, создаю МАК»

ГРУППА В TELEGRAM

@NADEZHDINAVIC

