

Азы сценаристики

Лекция третья: «Кто?»

Дима Шрамко

Герой — основное действующее лицо, на нем сосредоточено повествование, его **поступки** или намерения **меняют ход истории**, мир и отношения между персонажами.

ЕСЛИ С ВАШИМ ГЕРОЕМ НЕ ТАК, ЕСЛИ ОН ПЛЫВЕТ ПО ТЕЧЕНИЮ ИСТОРИИ, ТО ЭТО СРОЧНО НУЖНО МЕНЯТЬ



Дефекты речи

Навыки

Осанка

Украшения

Черты лица

Типаж

Волосы

Физиологический портрет

Речь

Одежда

Опишите внешность героя в 2-х предложениях

Увечья

Глаза

Рост

Вес

Походка

Шрамы

Особые предметы

Чувствительность к среде



Социальный портрет

Опишите роль героя в обществе в 2-х предложениях



Работа

Привязанности

Семья

Место рождения

Происхождение

Мнения о нем

Окружение

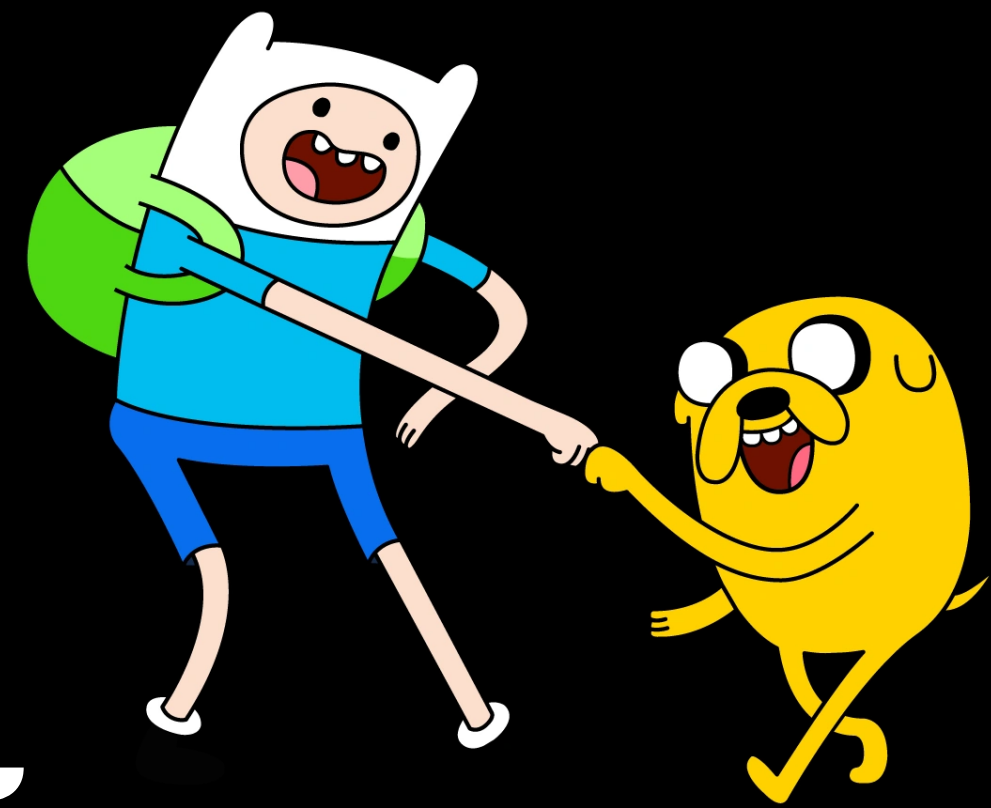
Враги

Социальный статус

Отношение к политике

Взгляды на общество

Отношение к вере Друзья



Психологический портрет

Опишите характер героя в 2-х предложениях

Темперамент

Уровень интеллекта

Общительность

Самооценка

Метод принятия решений

Привычки

Фобии, страхи, мании

Комплексы

Чувство юмора

Увлечения

Таланты

Мечты

Мировоззрение

«Магический» портрет

Опишите отличительные особенности героя в 2-х предложениях

Что в нем необычного? Что в нем магического? Мистического? Научно популярного? Он не такой как все? Как он выделяется?



Мало того что этот парень ниндзя, в нем еще и вот это чудо сидит →



ОН ДОЛЖЕН ЧЕГО-ТО ХОТЕТЬ

100%

И У НЕГО ДОЛЖНА БЫТЬ ПРОБЛЕМА



Рекомендация к просмотру

Хильда, в сериале прослеживаются типичные ошибки начинающих сценаристов, и вы сможете потренироваться, вычисляя их и пытаясь починить серии.

