

Азы сценаристики

Лекция вторая: «Идея»

Дима Шрамко

ГЕРОЙ

МИР



4 СТОЛПА ПРОИЗВЕДЕНИЯ

КОНФЛИКТ

ПОСЫЛ



Идея

Краткое изложение ключевых составляющих драматургического произведения. Она должна описывать героя, место действия, конфликт и его причины, а также развязку и мысль.

Идея отвечает на вопросы:

Кто? Герой и его характеристика.

Где? Место, время, условия действия.

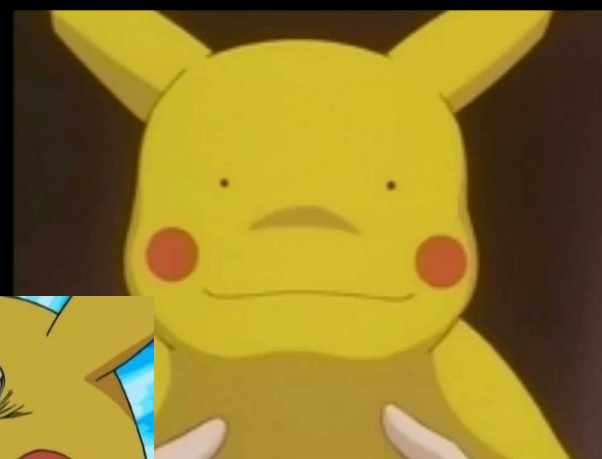
Что делает? Основное действие истории.

Почему он это делает? Мотивация героя.

Чем это закончится? Развязка истории.



Маленький Хоббит в стандартном фэнтезийном мире несет кольцо всевластия к жерлу вулкана, в центре стана врага, чтобы его уничтожить, и оно не досталось врагу. Он считает, что с этой ношей, кроме него, никто не справится. Чуть не лишившись рассудка и друзей из-за магического влияния кольца, он избегает преследователей, пробирается к врагам, завершает миссию и спасает мир.



Ребенок Эш Кетчун в мире, где по соседству с людьми живут тысячи удивительных существ — покемонов, приручает некоторых из них, тренирует, а затем участвует в соревнованиях на звание лучшего тренера, об этом титуле он мечтал с детства. По пути к своей цели Эш найдет друзей, станет родным для своих покемонов, и только всем вместе им удастся покорить вершину





Рекомендация к просмотру

Аватар: Легенда об Аанге, как пример отлично проработанных арок персонажей

